



NAŠI ABSOLVENTI



Jméno:

Silvie Mlynarczyková

Název oboru:

Dramatická výchova

Vysoká škola:

Akademie múzických umění v Praze:
divadelní fakulta

Proč jste se rozhodla pro studium na Gymnáziu Jana Šabršuly?

Školu jsem si vybrala, protože mě velmi bavily jazyky a zaujala mě svým rodinným přístupem, který byl nabízen a následně naplněn podle mých představ. Sympatická mi byla také malá dotace hodin matematiky - ta patřila k předmětům, které jsem příliš v lásce neměla.

Jak z pozice absolventa hodnotíte kvalitu výuky na této škole?

Z mnoha předmětů jsem čerpala ještě na vysoké škole. Pořád zmiňuji individuální a rodinný přístup našeho gymnázia, protože ten mi pomohl věnovat se tomu, co mě opravdu zajímá více. Naopak jsem se setkala také s pochopením v předmětech, které jsem nezvládala.

Souhlasíte s názorem, že cesta k předmětu vede přes učitele a že i relativně neoblíbený předmět může žáka začít bavit, pokud jej vyučuje ten správný učitel?

Z vlastní zkušenosti - ano. Když si vzpomenu na svůj vztah k biologii, matematice nebo fyzice před studiem na gymnáziu, měla jsem temno, jen jsem se na učivo podívala. Díky pedagogům, kteří svým přístupem změnili můj pohled na tyto přírodovědné předměty, jsem do hodin šla i ráda. Všichni na nás samozřejmě kladli nároky, ať máme všeobecný přehled, což mě naučilo neodsuzovat předmět hned.

Doporučila byste studium na této škole?

Bezpochyby. Všem těm, kteří chtějí najít, co je baví a naplňuje. Tato škola Vás v tom podpoří.

Jakému oboru se věnujete v současné době a jak vidíte Vaši profesní budoucnost?

Věnuji se výchovné dramatice, kterou studuju v Praze, a učím na Základní umělecké škole Bedřicha Smetany v Karviné (literárně-dramatický obor). Studuju zpěv na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, působím jako hlasový pedagog a asistentka dirigenta v různých pěveckých sborech (Kralupy nad Vltavou, Trinec) jsem také sbormistryní Dětského pěveckého sboru Ptáčata Český Těšín. V Praze pomáhám organizovat latinskoamerické akce, které moderuju česky, anglicky a španělsky. V budoucnu bych se ráda věnovala zpěvu, herectví, sbormistrovství, hlasové výchově a funkci hlasového pedagoga.